



Method Sheet

Question 3

Qu'est-ce qu'un concept ?

Proposé par :

Par le collectif à partir
de discussion de groupe



Method Sheet

Qu'est-ce qu'un concept ?

Nous tenons à préciser qu'il n'existe pas une seule bonne réponse, ni une seule bonne façon de travailler dans un environnement artistique inclusif. Les animateurs, les professeurs de danse et les travailleurs de jeunesse doivent utiliser leur propre expérience et leur intuition pour décider de la meilleure voie à suivre pour le groupe de personnes qu'ils ont en face d'eux. Cela peut changer en fonction de tant de facteurs qu'il est impossible de donner un livre de règles. Ces fiches d'activité sont un recueil d'idées et d'exemples de ce qui a fonctionné dans différentes situations et circonstances par le passé pour illustrer les réponses possibles aux questions.

Points principaux

- Thème décidé par l'animateur:



- Thème par le groupe : exemple en France avec le thème de la chorégraphie proposé dans un atelier d'écriture de Rap.



- Thème imposé : parfois, le thème est dicté par les circonstances, et vous devez trouver un moyen de l'aimer et de vous y adapter.

Conseils/astuces pour les animateurs

- Le thème est la base du concept, et il peut être beaucoup de choses.
- Le concept peut naître pendant le processus ou avant le début du processus.
- Nous libère des stéréotypes de ce qui est bien ou mal.
- Le plus simple est le mieux. L'animateur doit être capable de s'adapter et d'écouter le groupe.
- Évaluation de l'aptitude (rythmique, corporelle et vocale) souhaitée pour le travail.

Photos/Liens

Collaboration Exis- Theama - DK-BEL:

<https://www.youtube.com/watch?v=op-Cl7tivws>

<https://www.youtube.com/watch?v=aRu5WCqs8o4>

<https://www.youtube.com/watch?v=77A7c2tsTlk>

https://youtu.be/7v6tY_u-Mls

The Cost of Living - DV8 Physical Theatre

Sous mon aile - DK-BEL



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.
KA2 Strategic Partnerships for Youth 2020-1-FR02-KA227-YOU-018695