



contact

Method Sheet

Titre de l'activité

Rencontres

Durée

30 minutes, voire plus
en fonction du nombre de participants.

Participants

Cela n'a pas d'importance.

Activité proposée par

Dimitra Svigkou



Method Sheet

Rencontres

Une rencontre de spontanéité et de coordination entre deux personnes.

Objectifs

Pour que les participants interagissent, collaborent, aiguisent leurs sens et apprennent à travailler dans un cadre répétitif.

Matériel

Des vêtements confortables et un espace libre pour se déplacer.

Préparation

Un bon échauffement corporel.

Méthode d'évaluation

À la fin de l'activité, nous pouvons discuter avec les participants de ce qu'ils ont pensé des rencontres aléatoires, s'ils ont trouvé difficile de communiquer avec les autres et s'ils ont eu l'impression de rencontrer de nouvelles personnes de cette manière différente.

Étapes/Instructions

1. Nous commençons par placer deux groupes en lignes parallèles à une extrémité de la salle.

Il y a deux groupes, un à droite et un à gauche.

la première personne de chaque ligne se retrouvera au centre de la salle.

Les participants commencent à marcher dans la salle, en imitant ou en complétant les mouvements des autres.

Chaque participant effectuera cette tâche trois ou quatre fois, en changeant de partenaire à chaque fois.

2. Nous conservons les deux lignes de l'étape précédente. Cette fois, l'un des deux participants propose un modèle de mouvement (une série de mouvements répétitifs) et son compagnon tente de l'imiter en même temps. Ensuite, nous échangeons les rôles. Le transfert du couple se fait exclusivement le long de l'axe vertical de la pièce.

3. Nous gardons toujours les deux lignes, mais cette fois les participants commencent le mouvement à une grande distance l'un de l'autre. Ils peuvent également décider de l'itinéraire qu'ils suivront lorsqu'ils se rencontreront.

Indications/conseils pour les animateurs

Dans cette activité, il est important de veiller à ce que les participants changent de binôme à chaque fois. Chaque rencontre doit être une nouvelle expérience.

Cette activité est idéale pour faire connaissance avec les participants et peut être choisie au début de la leçon.

Variations

Il s'agit d'une action qui peut être utilisée dans un spectacle sous sa forme finale. Elle peut également être réalisée avec des inconnus de passage dans le cadre d'une performance dans un espace public, avec une communication momentanée de la part des participants.

Dans la rue, par exemple, le participant trouve quelqu'un qui passe et se déplace avec lui, à côté de lui de la même manière. Ou bien il voit quelqu'un de loin et essaie de communiquer avec lui jusqu'à ce qu'il le rejoigne.

Cela suppose une très bonne préparation des participants et qu'ils soient capables d'accepter des réactions auxquelles ils ne s'attendaient peut-être pas, comme le rejet, et leur sélection doit donc être faite avec beaucoup de soin. Le coordinateur doit également être attentif à toute intervention nécessaire et le lieu des réunions doit être spécifique et contrôlé afin d'assurer la sécurité de tous.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.
KA2 Strategic Partnerships for Youth 2020-1-FR02-KA227-YOU-018695