



Method Sheet

Τίτλος της δραστηριότητας

Δημιουργία παράστασης στο δημόσιο χώρο

Διάρκεια

Η διάρκεια της παράστασης καθορίζεται από διάφορα πράγματα. Το κρίσιμο ζήτημα τελικά, ωστόσο, είναι να μπορέσουμε να διατηρήσουμε τον ενθουσιασμό των χορευτών σε όλη τη διάρκεια καθώς και να σεβαστούμε το κοινό και τον χρόνο τους.

Συμμετέχοντες

Όποιος θέλει να είναι επί σκηνής.

Δραστηριότητα που προτείνεται από

Δήμητρα Σβίγκου



Method Sheet

Δημιουργία παράστασης στο δημόσιο χώρο

Ιδέες για το πώς να προχωρήσετε στη δημιουργία μιας χορογραφίας.

Προετοιμασία

Ένα καλό ζέσταμα πριν την παράσταση.

Μέθοδος αξιολόγησης

Μπορούμε να μιλήσουμε με τους συμμετέχοντες για το αν τους ενόχλησε κάτι ή αν θα ήθελαν να γίνει κάτι διαφορετικά, αλλά και για νέες ιδέες που μπορεί να αναπτυχθούν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, είτε κατά τη διάρκεια της πρόβας είτε στο τέλος.

Βήματα / Οδηγίες

Πρόταση 1:

Χτίζουμε μια νέα χορογραφία πάνω από ένα ντουέτο που ήδη υπάρχει.

Ο συντονιστής παρακολουθεί το βίντεο του υπάρχοντος ντουέτου, αναλύει τη χορογραφία του ντουέτου και δημιουργεί δραστηριότητες για τους συμμετέχοντες βασισμένες στη χορογραφία.

Είναι καλύτερο να ξεκινήσουμε τις δραστηριότητες χωρίς οι συμμετέχοντες να γνωρίζουν την ύπαρξη του ντουέτου.

Στο τέλος, παρουσιάζουμε το ντουέτο στην ομάδα. Με έκπληξη βλέπουν τις αναφορές στις δραστηριότητες που έκαναν.

Χτίζοντας την παράσταση :

Ξεκινάμε με την εισαγωγή του ντουέτου όπως ακριβώς είναι και μετά αρχίζουμε να βάζουμε στοιχεία που είχαμε δουλέψει στις προηγούμενες δραστηριότητες. Δουλεύοντας πάνω σε αυτές δημιουργούμε μια εντελώς νέα παράσταση.

Πρόταση 2:

Προτείνουμε ένα θέμα.

Επιλέγουμε κάποιες δραστηριότητες ανάλογα με το τι θέλουμε να δουλέψουμε. πχ χώρος, επικοινωνία, ομαδικότητα, δυναμική κ.λπ.

Προτείνουμε ένα θέμα π.χ. μια φωτογραφία, ένα πανί, μια κατασκευή / ένα μέρος π.χ. η αίθουσα του κτιρίου, ο κήπος, η γωνιά της τάξης / ένα θέμα π.χ. τα τέσσερα στοιχεία της φύσης, η άνοιξη, οι καθημερινές κινήσεις, τα άγρια ζώα κ.λπ. ...

Ζητάμε από τους συμμετέχοντες να εργαστούν σε ομάδες και να δημιουργήσουν μια μικρή σύνθεση με ότι κάναμε στις προηγούμενες δραστηριότητες που να αφορά την ιδέα της πρότασης.

Ενώνουμε όλα τα κομμάτια και τα βάζουμε σε μια σειρά σκεπτόμενοι το τελικό αποτέλεσμα.

Συμβουλές για συντονιστές

Προετοιμάστε την ομάδα χτίζοντας αποτελεσματική επικοινωνία και αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων. Η διαδικασία δημιουργίας πρέπει να γίνει με κέφι αλλιώς μπορεί να μην μπορέσει η ομάδα να ανοιχτεί προς το κοινό.

Παραλλαγές

Οτιδήποτε μπορεί να γίνει παράσταση.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.
KA2 Strategic Partnerships for Youth 2020-1-FR02-KA227-YOU-018695